
BIOGRAPHIE

Compositeur et saxophoniste, Tom est diplômé de l'ENM de Villeurbanne et du Conservatoire Royal de Bruxelles (section jazz). Influencé par Diederik Wissels, il développe un langage oscillant entre jazz moderne et technique issue de la musique contemporaine.

Attiré par le croisement des disciplines, il co-fonde le groupe «Canopée» (mélange jazz-rock-poésie), leur premier album sort en juin 2013. Tom compose pour des pièces de théâtre, comme le spectacle « 5 Carnets » de Bernard Sultan (Compagnie l'Emporte-pièces, Paris).

Depuis cinq ans, la collaboration avec le réalisateur Maxime Coton lui permet de signer les musiques des films suivants : « La mécanique des corps » 2011, « À l'oeuvre » 2012, « Enfants des pierres » 2013, « Le Soldat Inconnu » 2014 ou encore « Petite histoire avant d'aller se coucher » 2015.

Il compose aussi la musique du court-métrage « La rivière et les ombres » de Camille Sultan 2010 ainsi que « Septembre », un recueil de 30 pièces pour piano solo. Actif aussi en tant que musicien, Tom joue et écrit pour des projets aux styles très différents: jazz, chanson, expérimental, bigband qui lui permet de faire des tournées internationale notamment en Chine ou en Hongrie. En 2016, il crée le groupe Murmures pour lequel il est actuellement entrain de composer afin d'enregistrer un double album fin de l'année.

CONTACT

www.tombourgeois.com

tombourgeoismusic@gmail.com

BIOGRAPHY

Tom Bourgeois is a versatile composer and saxophone player. He studied at the ENM of Villeurbanne and at the Brussels Royal Conservatory where he graduated. Finding his inspiration in the European modern jazz, he cultivates his own language somewhere between classical music and contemporary music. Always attracted by the meeting of disciplines, he co-founded in 2013 the band "Canopée" (the combination of jazz, rock and poetry). Moreover, he writes for the Theater such as "5 Carnets" by Bernard Sultan (Compagnie l'Emporte-pièces, Paris).

His compositions are full of imagery, his sense of writing is marked by a truly cinematic vision. Since five years, he has been working with the film maker Maxime Coton for who he has written many film's music for several movies like : « La mécanique des corps » in 2011, « À l'oeuvre » in 2012, « Enfants des pierres » in 2013, « Le Soldat Inconnu » in 2014 and « Petite histoire avant d'aller se coucher » in 2015. He is also used to work with some film makers from l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), for instance, he has composed the soundtrack for Camille Sultan, Camille Mol and Louise Dendraën's short films.

In 2014, he won the « XI jazzContest2014 » with the band Geoffrey Fiorese Quintet. Lately Tom Bourgeois recorded his famous pieces for piano solo « Septembre » which were released in 2016 on ProvaRecords. He can be found performing and recording with a lot of international musicians and bands from the duo to the Bigband with who he was honoured He to tour abroad in Hungary as much as in China. In 2016 he has founded the band *Murmures* with who he will be recording at the end of this year.

CONTACT

www.tombourgeois.com

tombourgeoismusic@gmail.com