**Bio Fr**

Saxophoniste, clarinettiste et compositeur, **Tom Bourgeois** est diplômé de l’ENM de Villeurbanne et du Conservatoire Royal de Bruxelles (section jazz). Influencé par les cours de composition de Diederik Wissels, il développe un langage oscillant entre jazz moderne et technique issue de la musique contemporaine.

Actif dans le monde du cinéma, il signe une vingtaine de B.O pour courts-moyens métrages et documentaires.

Sa collaboration avec le réalisateur Belge Maxime Coton lui permet de signer les musiques des films suivants : « La mécanique des corps » 2011, « À l’œuvre » 2012, « Enfants des pierres » 2013, « Le Soldat Inconnu » 2014, « Petite histoire avant d’aller se coucher » 2015, « Après l'Usine » 2019,  ou encore la web-série « Virages 2020» pour la RTBF.

Tom est lauréat du dispositif « Trio 2019 », organisé par la Maison du Film Court à Paris.

En 2016, Tom compose un recueil de 30 pièces pour piano solo appelé  « Septembre ».

En 2020 également en collaboration avec la pianiste Léna Kollmeier, il sort un second recueil de pièces intitulées « Archipel ». Ses projets piano-solo sont mis en image par la vidéaste Camille Sultan.

Actif aussi en tant que musicien, Tom compose dans des styles très différents (jazz, chanson, expérimental, grands ensembles).

Il est aussi demandé en tant que sideman dans les groupes comme « Aishinka », « Odil », « Vestige » « Margaux Vranken Group », « Jelle Van Giel Group», etc. …

En 2016, Tom crée le groupe "Murmures", un quartet acoustique au line-up original.

Un double-album est sorti en 2018 sous le label Allemand Neuklangrecords.
En 2019 le groupe enregistre un album live au célèbre BauerStudios ; le vinyle fait partie de la série "StudioKonzert", enregistré live en analogique, sorti en 2020.

En 2022, un second double-album voit le jour. Le répertoire de compositions personnelles oscille entre un disque avec le quartet « Murmures » et un second disque en grande formation appelée « Rumeurs », le répertoire se faisant écho entre les albums.

En 2022 sort aussi son premier album solo intitulé « Solos » sur le label Mogno, ainsi que l’album du duo « Moanin’Birds » avec le contrebassiste Brésilien Fil Caporali.

**Bio Engl**

Saxophonist, clarinetist and composer, Tom Bourgeois graduated from the ENM of

Villeurbanne and the Royal Conservatory of Brussels (jazz section). Influenced by Diederik Wissels' composition classes, he has developed a language oscillating between modern jazz and

technical issues of contemporary music.

Also active in the world of cinema, he has written music to around twenty soundtracks for short- and medium-length fiction movies and

documentaries as well.

He has collaborated with the Belgian director, Maxime Coton on many occasions: "The Mechanics of Bodies" 2011, "At Work" 2012, "Children of

stones ”2013,“ The Unknown Soldier ”2014,“ A little story before going to bed ”2015,

“After the Factory” 2019, or the web-series “Virages 2020” for RTBF.

Tom is a winner of the “Trio 2019” program, organized by the 'Maison du Film Court' in Paris.

In 2016, Tom composed a collection of 30 pieces for solo piano, called “September”.

In 2020, also in collaboration with the pianist Léna Kollmeier, he released a second collection

of pieces with the title "Archipel". His piano-solo projects are accompanied by the work of videographer

Camille Sultan.

Also active as a musician, Tom composes in very different styles (jazz, song,

experimental, large ensembles).

He is also in demand as a sideman in groups like "Aishinka", "Odil",

“Vestige” “Margaux Vranken Group”, “Jelle Van Giel Group”, etc…

In 2016, Tom created the group `` Murmures '', an acoustic quartet with an original line-up.

He released a double album in 2018 with the German label 'Neuklangrecords'.

In 2019 the group recorded a live album at the famous BauerStudios; the vinyl of this performance is part of the

'StudioKonzert' series, recorded live on analog, released in 2020.

In 2022, a second double-album was released. The repertoire of personal compositions

oscillates between a record with the quartet "Murmures" and a second record with a bigger ensemble,

called "Rumors",echoing between the two albums.

In 2022,he also released his first solo album entitled "Solos" on the label Mogno, as well as

the album of the duo "Moanin’Birds" ,with Brazilian double bassist Fil Caporali.